

# La danse HIP-HOP

## Une activité nouvelle pour les jeunes de La Motte Chalancon et de la Vallée.

**Historique :** Le HIP-HOP est un mouvement culturel et artistique apparu aux Etats-Unis au début des années 1970 et qui, depuis s'est diffusé dans le monde entier.

Si on cherche ses racines, on peut citer les « Griots », poètes et musiciens ambulants d'Afrique de l'Ouest, arrivés comme esclaves en Amérique.

Aujourd'hui la danse HIP-HOP est une danse caractérisée par son aspect acrobatique et ses figures au sol.

### **Comment le HIP-HOP est arrivé à La Motte Chalancon :**

Après avoir découvert et pratiqué le HIP-HOP aux cours de l'Espace Jeunesse de la Mairie de Nyons, plusieurs jeunes de La Motte Chalancon ont exprimés le souhait de voir cette activité proposée à La Motte Chalancon. Le Professeur de HIP-HOP, Mathias TULADHAR, qui enseigne cette discipline également à Valréas, Saint Paul Trois Châteaux, Pierrelatte etc., a accepté la proposition des parents du Foyer Laïque Intercommunal de venir donner des cours à La Motte Chalancon.

Les cours se passent sous forme de stages les samedis libérés, le lieu est la salle polyvalente.

C'est une petite vingtaine de jeunes de 6 à 15 ans qui se retrouvent donc régulièrement pour 3 heures de travail autour du HIP-HOP, 3 heures qui passent vite, car, comme le précise le professeur, il y a tellement de choses à apprendre dans cette discipline, qu'à chaque instant nos jeunes découvrent une nouvelle technique, une frise, un mouvement, où originalité, force et esprit de groupe sont primordiaux.

Les cours commencent par une ½ heure d'échauffement, - très important au HIP-HOP-, elle est suivie d'entraînement autour de la chorégraphie ; ensuite le professeur organise des groupes de 2-3 élèves qui créent une chorégraphie à partir de ce qu'ils viennent de voir, et le présentent en fin de cours. Suit le travail au sol ; sur des tapis sécurisants, les jeunes passent les uns après les autres, pour améliorer l'équilibre, la précision et la l'originalité des frises (figures en équilibre) et des phases (figures en rotation).

Cette discipline demande de la concentration, du sérieux et du respect envers le professeur et les camarades, de la constance dans l'entraînement... C'est seulement sous ces conditions que les élèves vont pouvoir progresser. Et tout le monde l'a compris, car quand on voit ces 18 jeunes, tous différents en âge, évoluer calmement et avec efficacité, c'est un vrai bonheur.

Les danseurs et danseuses vous souhaitent une agréable nouvelle année, et vous donnent rendez-vous en juin pour un spectacle où ils vous présenteront le résultat de leur apprentissage.

*Pour tout  
renseignement :  
Nicola PICCARDI 04.75.27.26.17.*